

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

Утверждено приказом РГИСИ

от 22.04.2021 № 44-о

Ректор _____ Н.В. Пахомова

**Основная образовательная программа
высшего образования**

Специальность 55.05.04 Продюсерство.
Специализация «Продюсер исполнительских искусств»

Квалификация
«Продюсер исполнительских искусств»

Уровень высшего образования
Специалитет

Формы обучения:
Очная – срок обучения 5 лет
Заочная – срок обучения 5,5 лет

Год приема – 2021

Санкт-Петербург
2021

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Назначение основной образовательной программы	4
1.2. Нормативные документы	4
1.3. Перечень сокращений	5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	6
2.1. Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников	6
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	6
2.4. Сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность	6
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	8
3.1. Специальность	8
3.2. Специализация	8
3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы	8
3.4. Объем программы	8
3.5. Объем обязательной части образовательной программы	8
3.6. Формы обучения	8
3.7. Срок получения образования	8
3.8. Типы практики	8
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ..	9
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	9
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	12
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	14
Раздел 5. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ООП	16
5.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам	16
5.2. Государственная итоговая аттестация	16
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП ...	17
6.1. Общесистемные условия реализации программы специалитета	17
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета ..	17
6.3. Кадровые условия реализации программы специалитета	18
6.4. Финансовые условия реализации программы специалитета	18
6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета	19
Приложения	

Лист согласования

ФИО разработчика ООП	Должность	Подпись
Сазонова Людмила Александровна	декан продюсерского факультета, кандидат экономических наук	
Сундстрем Лев Геннадьевич	заведующий кафедрой продюсерства в области исполнительских искусств, кандидат искусствоведения, профессор	
Учитель Константин Александрович	профессор кафедры продюсерства в области исполнительских искусств, доктор искусствоведения	

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП ВО) по специальности 55.05.04 Продюсерство является системой учебно-методических документов, определяющих содержание и условия профессиональной подготовки специалиста в институте и сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данной специальности и соответствующих нормативных актов Института.

1.2. Нормативные документы

Федеральные:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 августа 2017 г. N 734 (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 N 734 (ред. от 08.02.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности 55.05.04 Продюсерство" (далее – ФГОС ВО) (Зарегистрировано в Минюсте России 21.08.2017 N 47889) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 № 1456 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся";
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636.

Локальные нормативные акты Института:

1. Устав Института.
2. Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре РГИСИ, утвержденный приказом РГИСИ от 29 декабря 2018 г. № 317-о.
3. Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

4. Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
5. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
6. Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом РГИСИ от 18 октября 2021 г. № 112-о.
7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н (в редакции приказа РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о).

1.3. Перечень сокращений

- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ГИА – Государственная итоговая аттестация
- ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия
- ООП ВО – основная образовательная программа высшего образования
- з. е. – зачетная единица
- ОТФ – обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПКО – обязательные профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФОС – фонды оценочных средств
- ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда
- РГИСИ (Институт) – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников

- произведения различных видов исполнительских искусств;
- зрительская аудитория;
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертных программ, цирковых представлений и номеров);
- экономика культуры;
- исполнительские искусства;
- менеджмент, маркетинг в сфере исполнительских искусств.

2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников

- художественно-творческий
- организационно-производственный

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
Художественно-творческий	Выбор проекта в сфере исполнительских искусств, исходя из творческих замыслов и общественных запросов
	Определение целей и задач проекта, формирование постановочной группы
Организационно-производственный	Организация творческо-производственного процесса с использованием современных методов управления и информационных технологий
	Управление персоналом, взаимодействие с партнерами в ходе реализации и продвижения проекта
	Исследовательская и педагогическая работа в целях кадрового обеспечения творческо-производственного процесса
	Ресурсное и финансовое обеспечение проекта или организации исполнительских искусств в целом

2.4. Сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность

- 04 Культура, искусство (в сфере исполнительских искусств)
- 01 Образование и наука (в сфере научных исследований)

Осуществляя профессиональную деятельность в сфере исполнительских искусств, выпускники являются участниками создания и продвижения спектаклей, концертов, цирковых и других представлений, театральных, музыкальных, цирковых фестивалей и иных подобных мероприятий.

В сфере научных исследований выпускники изучают организационно-экономические аспекты обеспечения условий творческой деятельности в сфере исполнительских искусств, деятельность выдающихся продюсеров прошлого и современности, различные аспекты взаимодействия субъектов исполнительских искусств с государством и обществом.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

На момент утверждения настоящей ООП ВО профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, отсутствовали.

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Специальность

55.05.04 «Продюсерство»

3.2. Специализация

«Продюсер исполнительских искусств»

3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

«Продюсер исполнительских искусств»

3.4. Объем программы

300 зачетных единиц (далее – з. е.).

3.5. Объем обязательной части образовательной программы

82,3 % (247 з.е.) при очной форме обучения

80,3 % (241 з.е.) при заочной форме обучения

3.6. Формы обучения

Очная и заочная

3.7. Срок получения образования

При очной форме обучения – 5 лет

При заочной форме обучения – 5,5 лет

3.8 Типы практики

Типы учебной практики:

- общеознакомительная практика
- ознакомительная организационно-производственная практика

Типы производственной практики:

- производственно-экономическая практика
- творческо-производственная практика
- преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации в результате критического анализа УК-1.2. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций на основе знаний, эксперимента, опыта
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Разрабатывает самостоятельно или в составе инициативной группы концепцию и план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения УК-2.2. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Руководит членами команды для достижения поставленной цели УК-3.2. Самостоятельно или с участием активных членов команды вырабатывает стратегию достижения цели проекта или определенной стадии развития организации исполнительских искусств
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия, используя современные коммуникативные технологии.

	взаимодействия	УК-4.2. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК-6.2. Определяет приоритеты личного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-9.2. Применяет методы личного экономического и

		<p>финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p>УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе</p> <p>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения ОПК
Культура личности. Культурно-историческое мышление	ОПК-1 Способен анализировать тенденции и направления развития исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1. Понимает специфику разных видов исполнительских искусств ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Государственная культурная политика	ОПК-2 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политике Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1. Понимает основные принципы государственного регулирования в области культуры и искусства ОПК-2.2. Выделяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации
Художественный анализ	ОПК-3 Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их сценической интерпретации	ОПК-3.1. Анализирует пьесы, музыкальные композиции, другие авторские произведения с целью использования их для сценических постановок ОПК-3.2. Привлекает режиссеров-постановщиков, балетмейстеров, дирижёров, способных к современной интерпретации авторских произведений
Перспективное видение области (сферы) профессиональной деятельности	ОПК-4 Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	ОПК-4.1. Формирует образ проекта, его цели и задачи ОПК-4.2. Разрабатывает план реализации проекта, исходя из задач получение максимального художественного уровня в рамках экономических возможностей и перспектив продвижения полученного результата

<p>Профессиональная компетентность и самостоятельность</p>	<p>ОПК-5 Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии исполнительских искусств</p>	<p>ОПК-5.1. Привлекает авторов произведений к постановочной работе на проекте ОПК-5.2. Анализирует возможности светового, звукового, технического и видео оборудования площадки для осуществления сценического проекта</p>
<p>Профессиональное лидерство. Синтез художественных вкладов участников творческого процесса</p>	<p>ОПК-6 Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения</p>	<p>ОПК-6.1. Разрабатывает концепцию создания творческого проекта ОПК-6.2. Оценивает перспективность проектов в сфере исполнительских искусств, предлагаемых участниками творческой группы</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-7.1. Понимает основы информатики и принципы работы современных информационных технологий и применяет их для решения задач в сфере управления качеством ОПК-7.2. Использует принцип работы современных информационных технологий и применяет их для решения задач профессиональной деятельности</p>

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции установлены Институтом на основе анализа отечественного и зарубежного опыта, российских и международных норм и стандартов с учетом требований, предъявляемых к выпускнику на рынке труда.

Задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<i>Типы задач профессиональной деятельности: художественно-творческий и организационно-производственный</i>		
Выбор проекта в сфере исполнительских искусств, исходя из творческих замыслов и общественных запросов	ПК-1 Способен формировать и реализовывать маркетинговую стратегию для проектов в области исполнительских искусств, обеспечивая создание и продвижение творческого продукта в различных предлагаемых обстоятельствах (стационар, гастроль, фестиваль)	ПК-1.1. Определяет и обосновывает выбор проекта ПК-1.2. Прогнозирует перспективы продвижения проекта
Определение целей и задач проекта, формирование постановочной группы	ПК-2 Способен давать квалифицированную оценку проектам в области исполнительских искусств, инициативам членов постановочной группы, творческим работам исполнителей, фестивальным программам, работе организации в целом	ПК-2.1. Сравнивает инициативные предложения членов творческой группы, обеспечивая выбор наиболее перспективных ПК-2.2. Формирует постановочную группу
Организация творческо-производственного процесса с использованием современных методов управления и информационных технологий	ПК-3 Способен рационально организовывать работу всех направлений деятельности организации или проекта в области исполнительских искусств, используя научно обоснованные методы и современные информационные технологии	ПК-3.1. Способствует созданию творческой атмосферы в процессе реализации и продвижения проекта ПК-3.2. Привлекает специалистов в области сценических и цифровых технологий
Управление персоналом, взаимодействие с партнерами в ходе реализации и продвижения проекта	ПК-4. Способен использовать правовые знания и практические умения для формирования устойчивых вертикальных и горизонтальных связей с участниками творческого процесса и партнерами, в том числе, государственными (муниципальными) институциями	ПК-4.1. Использует различные способы мотивации участников творческого процесса ПК-4.2. Налаживает продуктивные связи с партнёрами проекта

<p>Исследовательская и педагогическая работа в целях кадрового обеспечения творческо-производственного процесса</p>	<p>ПК-5 Способен вести исследовательскую и учебно-педагогическую работу по направлениям истории, теории и практики сферы исполнительских искусств</p>	<p>ПК-5.1. Ведёт исследования, обеспечивающие эффективную реализацию проекта и деятельности организации исполнительских искусств в целом ПК-5.2. Ведёт педагогическую работу в организациях высшего образования в целях подготовки квалифицированных кадров для управления творческими проектами</p>
<p>Ресурсное и финансовое обеспечение проекта или организации исполнительских искусств в целом</p>	<p>ПК-6 Способен, опираясь на знания в области экономики, осуществлять производственно-финансовое планирование в организациях культуры и финансовое обеспечение продюсерской деятельности</p>	<p>ПК-6.1. Организует производственно-финансовое планирование организации исполнительских искусств ПК-6.2. Обеспечивает финансово реализацию проектов и деятельности организации исполнительских искусств в целом</p>

Раздел 5. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ООП

5.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценка качества освоения ООП специалитета включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, тестирование, рефераты, проведение контрольных уроков. Формы промежуточного контроля – зачеты и экзамены.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

5.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по специальности «Продюсерство», квалификация «Продюсер исполнительских искусств» завершает процесс профессионального обучения и проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения студентами основной образовательной программы федеральному государственному образовательному стандарту. В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом профессиональными компетенциями (ПК).

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к защите и процедуру защиты).

Выпускная квалификационная работа представляет собой авторское сочинение в виде научного исследования или подробного описания выполненного (выполняемого) студентом как продюсером практического проекта в области исполнительских искусств.

Регламент и условия проведения ГИА определяется соответствующей рабочей программой.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам и в полном объеме выполнивший учебный план настоящей образовательной программе.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

6.1. Общесистемные условия реализации программы специалитета

Институт располагает помещениями и оборудованием для реализации программы специалитета в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. ЭИОС Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик;
- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным и информационным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Института обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается сертифицированными средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией обслуживающих ее работников.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета

Помещениями для проведения занятий служат учебные аудитории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Для самостоятельной работы обучающихся оборудован компьютерный класс с обеспечением доступа в сеть «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду Института. Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого компьютерного программного обеспечения.

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Библиотека Института имеет читальный зал на 36 посадочных мест. Имеется доступ к сети Интернет по беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, энциклопедические справочники, периодические издания. Общий фонд библиотеки постоянно пополняется и составляет более 200000 экземпляров. Фонды библиотеки Института и Санкт-

Петербургской государственной театральной библиотеки, а также ресурсы доступных электронных библиотечных систем полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса основной литературой.

В Институте работает издательство, осуществляющее подготовку и выпуск учебной и учебно-методической литературы.

6.3. Кадровые условия реализации программы специалитета

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

6.4. Финансовые условия реализации программы специалитета

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в соответствии с базовыми нормативами затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значениями корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемыми Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы специалитета Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающих требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

**Содержание и трудоёмкость
рабочих учебных планов очной и заочной форм обучения
основной образовательной программы специальности
55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер исполнительских искусств»**

Дисциплины, практики, итоговая государственная аттестация	Трудоёмкость в зачётных единицах	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
Блок 1. Дисциплины		
Философия	6	Экзамен
История	3	Зачет с оценкой
Иностранный язык	9	Экзамен
Безопасность жизнедеятельности	2	Контрольная работа, зачёт
Русский язык и культура речи	2	Контрольная работа, зачёт
Психология и педагогика	2	Зачёт
Основы педагогики высшей школы	2	Две контрольных работы, зачёт
Эстетика	2	Экзамен
Основы культурной политики. Культурология	2	Зачёт
Социология	2	Экзамен
История религии	2	Зачёт
История зарубежной литературы	6	Экзамен
История русской литературы	6	Экзамен
История зарубежного театра	7	Экзамен
История русского театра	8	Экзамен
История изобразительного искусства	8	Экзамен
История кино	5	Экзамен
История музыки	2	Зачёт
Мастерство продюсера исполнительских искусств, в том числе:	27	
<i>Введение в специальность</i>	5	Контрольная работа, экзамен
<i>Театр и театральная педагогика</i>	2	Контрольная работа, зачёт
<i>Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере.</i>	2	Зачёт
<i>Основы деловых коммуникаций</i>	3	Курсовая работа, зачёт
<i>Работа с авторами</i>	2	Контрольная работа, зачёт
<i>Шоу-бизнес и искусство эстрады</i>	2	Зачет
<i>Культурное проектирование</i>	3	Курсовая работа, зачёт
<i>Гастрольный и фестивальный менеджмент</i>	4	Контрольная работа, зачёт с оценкой
<i>Продюсерская деятельность и творческие индустрии</i>	2	Контрольная работа, зачёт
<i>Театральное здание и его эксплуатация</i>	2	Контрольная работа, зачёт
Предпринимательство	3	Зачёт
Экономико-математические методы планирования и управления	6	Контрольная работа, экзамен
Информатика	2	Контрольная работа, зачёт

Основы экономики	3	Контрольная работа, экзамен
Экономическая теория и история экономических учений	5	Курсовая работа, экзамен
Экономика культуры	7	Курсовая работа, экзамен
Производственно-финансовое планирование в организациях культуры	4	Контрольная работа, зачёт
Статистика культуры	2	Контрольная работа, зачёт
Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	3	Контрольная работа, зачёт
Информационные технологии управления	5	Контрольная работа, зачёт с оценкой
Основы бухгалтерского учета	5	Курсовая работа, экзамен
Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	5	Курсовая работа, экзамен
Управление персоналом	5	Контрольная работа, экзамен
Менеджмент в сфере культуры	5	Курсовая работа, экзамен
Охрана труда и пожарная безопасность в театре	2	Экзамен
Правоведение	6	Курсовая работа, экзамен
Физическая культура и спорт	2	Зачет
История театрального дела в России	6	Курсовая работа, экзамен
Планирование и организация подготовки новых постановок	6	Курсовой проект, экзамен
Планирование и организация проката репертуара	6	Курсовой проект, экзамен
Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств	8	Курсовой проект, экзамен
Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств	2	Контрольная работа, зачёт
Основы режиссуры и актерского мастерства	2	Зачёт
Пьеса, спектакль, репертуар - семинар	6	Курсовая работа, зачёт
Работа с медиа - семинар	2	Контрольная работа, зачёт
Театральное здание: строительство, реконструкция, реставрация	2	Контрольная работа, зачёт
Сценическая техника и технология	3	Зачёт
Театральное дело и культурная политика зарубежных стран	5	Курсовая работа, экзамен
Современная литература (зарубежная и русская)	4	Экзамен
Основы конфликтологии	2	Контрольная работа, зачёт
Социологические методы исследования в сфере культуры	4	Контрольная работа, зачёт с оценкой
Исследовательский семинар	3	Курсовая работа, зачёт
Преддипломный семинар	5	Курсовая работа, зачёт
Источниковедение <i>или</i> Основы редакц.-издательского дела	2	Контрольная работа, зачёт
Теория драмы <i>или</i> Основы циркового дела	2	Зачёт

Ораторское искусство <i>или</i> Основы драматургич. мастерства	2	Контрольная работа, зачёт
Новейшие театральные течения <i>или</i> Современная музыка	2	Зачёт
История и культура СПб <i>или</i> Международные культурные связи	2	Зачёт
Элективные курсы по физической культуре и спорту		
Факультативный курс <i>Иностранный язык в профессиональной сфере</i>		
Блок 2. Практики		
Учебная общеознакомительная практика	5	Зачёт
Учебная ознакомительная организационно-производственная практика	5	Зачёт
Производственно-экономическая практика	5	Зачёт
Творческо-производственная практика	12	Зачёт
Преддипломная практика	12	Зачёт
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (ВКР)	9	Оценка по результатам защиты ВКР
Всего	300	

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) и практик